Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант 2211

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут). Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

KNM	Ответ: A Б В Г Д 5 2 6 1 3	7 5 2 6 1 3	Бланк
	Ответ: РАСКИДАТЬИСПУГА	_{ь.} 9 РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ	
	Ответ: 124	14 1 2 4	

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов N 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха! Часть I

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Определение степени ценности архитектурного наследия старинных городов имеет основополагающее значение при решении вопросов их современной застройки. (2)<...> в зависимости от такого исследования город подлежит либо сохранению и специальной реставрации (Суздаль, Хива), либо, если наследие скромно, реконструкции. (3)Таким образом, именно указанная экспертиза безвозвратно определяет архитектурную судьбу

	`
20	$n \cap d \alpha$
$\epsilon \sigma$	рода.

1

Укажите предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) От результатов экспертизы архитектурного наследия зависит, будет ли город сохранён и отреставрирован или застроен современными зданиями.
- 2) При реконструкции и современной застройке старинные города часто становятся безликими.
- 3) Суздаль и Хива были сохранены и специально отреставрированы, так как это города-музеи.
- 4) Архитектурные судьбы городов определяет экспертиза ценности их архитектурного наследия.
- 5) Экспертиза ценности архитектурного наследия старинных городов играет важную роль в планировании их реставрации или современной застройки.

Ответ:				
2				

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска во <u>втором (2)</u> предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Между тем,

Вопреки этому,

Вероятно,

Ведь

Однако

Ответ:____

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВОПРОС. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВОПРОС, -а, м.

- 1) Словесное обращение, требующее ответа. Задать в.
- 2) Та или иная задача, требующая решения, проблема. Поднять в.
- 3) Дело, зависящее от чего-н. В. чести.
- 4) разг. Нечто неясное, до конца неизвестное. Поедем мы туда или нет это ещё большой в.

Ответ:						

	4	
4	ł	

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кОнусов

намерЕние

чЕрпать

недУг

цыгАн

Ответ: _____

5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Самое удивительное, что я никак не могу написать его СЛОВЕСНЫЙ портрет.

Лицо его очень выразительно: аристократичный, ХИЩНЫЙ, длинный и горбатый, самый что ни на есть орлиный нос, высокие скулы, глубокие глазницы.

Инфекция ослабляет СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма и повышает риск нового заболевания.

Милосердие — это большая тема, которая находит ОКЛИК в сердце любого человека.

Крымов не делал РАЗЛИЧИЯ между Добролюбовым и Лассалем, Чернышевским и Энгельсом.

Ответ____

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В нашем городе в торжественной обстановке был открыт мемориальный памятник, посвященный воинам-интернационалистам.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько ЯБЛОК лежит на ШКАФЕ

до тысяча восемьсот ДВЕНАДЦАТОГО года

богатейший ВЫБОР

пять КОЧЕРЁГ

Ответ

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены; к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ

ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительно го с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с деепричастны м оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В домах, площадях, парках было совсем темно, стояла глубокая ночь, от которой веяло чем-то загадочным и таинственным.
- 2) Не размышляя ни секунды, Федя бросился наперерез велосипедисту, ехавшему прямо на маленькую Дашу.
- 3) Небольшой лесок рядом с деревней, крошечный пруд за огородом, маленький бабушкин дом всё это казалось Николеньке огромным, полным приключений миром.
- 4) Отец пообещал, что по прибытию из командировки непременно расскажет во всех подробностях, что видел за границей.
- 5) Все те, кто нашёл в себе силы сопротивляться злу по отношению к человеку, не допустит жестокости и по отношению к природе.
- 6) Когда каждый высказал свою точку зрения, нами, взвесив все за и против, было принято компромиссное решение.
- 7) Д.С. Лихачёв пишет, что «интеллигента можно узнать по отсутствию в нём агрессивности, подозрительности, комплекса собственной неполноценности, по мягкости поведения».
- 8) Всякого, кто был в тот памятный день на вечере Анны Дмитриевны, поразило роскошное убранство её дома.
- 9) Подумав немного, профессор сказал, что даже я, будучи опытным хирургом, не готов взяться за такую сложную операцию, и стало ясно, что мне, только начинающему свою практику доктору, не справиться.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Γ	Д

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1. ш..ссе, ярм..рка, л..зурный
- 2. д..ректива, р..внина, ф..рмат
- 3. д..ван, предназн..чение, приз..млиться
- 4. п..ролон, т..бурет, (посевная) к..мпания
- 5. с..луэт, ун..верситет, ст..пендия

Ответ:	
OIDCI.	

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..сходный, из..скать, по..скать
- 2) з..головок, поз..вчера, пр..родина
- 3) ра..ширить, не..держанность, бе..человечный
- 4) пр.. беречь, пр.. обретение, пр.. градить
- 5) об..ект, об..яснение, пан..европейский

Ответ:				

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) зажив.., слев..
- 2) нож..вка, рис..вать
- 3) чу..ть, налаж..вать
- 4) берест..ной, лед..ной
- 5) закашл..лся, ре..ть

12

Укажите вариант (-ы) ответа (-ов), в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер (-а) ответа (-ов).

- 1) разбуд..шь, преувелич..нный
- 2) улож...шь, почита...мый
- 3) высп...шься, обид...вший
- 4) постел...шь, взвеш...нный
- 5) стел..т, вид..т

Ответ				

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Кругом стоит удивительная, ничем (НЕ)НАРУШАЕМАЯ тишина.

Bo	влажном	воздухе	витал	(НЕ)ПОВТОРИМЫЙ	запах
приб	лижающейся	весны.			

Ни один восход (НЕ)БЫВАЕТ похож на другой.

(НЕ)ДОЖДАВШИСЬ брата, я ушел.

(НЕ)ЗНАЮЩИЙ меры будет горевать и в богатстве.

Ответ								

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В ходе испытаний мы смогли (НЕ)ТОЛЬКО выявить возможности космического корабля, но и (В)ЦЕЛОМ оценить надёжность работы его систем.

(ПО)МИМО отличного качества и тщательной проверки аппаратуры, в процессе работы над макетным образцом спутника мы ТАК(ЖЕ) требовали от разработчиков высокой культуры производства и оформления.

ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к людям.

ЧТО(БЫ) мне надеть, ЧТО(БЫ) не замёрзнуть?

Дизайнеры обратили внимание (НА)ПОДОБИЕ планировок соседних комнат, которые должны были (В)ПОСЛЕДСТВИИ преобразиться в сказочные спальни для близнецов.

Ответ				

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

На торжестве(1)ой церемонии вручения государстве(2)ых наград была произнесе(3)а пламе(4)ая речь, которая произвела сильное впечатление на собравшихся в зале труже(5)иков тыла.

Ответ												
					_		_		_	_	_	

16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И в этот самый момент к эшафоту подъехал царский адъютант и остановил казнь.
- 2) Гости выпили ещё по стакану встали из-за стола и простились с Пугачёвым.
- 3) У молодого человека не было ни денег ни квартиры ни ключа от квартиры.
- 4) Где-то слышится пение ранней птицы да шуршание какой-то ветлы.
- 5) Жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною но даже и приятною.

_	_
1	7

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Возвращая первоначальную **(1)** красоту великолепие И Санкт-Петербурге дворцу Шуваловскому В **(2)** реставраторы работы специалистами согласовывали этапы своей co **(3)** готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже **(4)** прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.

Ответ		

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.

Ответ					

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мода на немецкие курорты (1) объяснялась стремлением к Эдему (2) очертания (3) которого (4) проступали в пейзажах рейнской долины.

Ответ

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вся моя мысль в том (1) что (2) ежели люди порочные связаны между собой и составляют силу (3) то людям честным надо сделать (4) только то же самое.

Ответ____

21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложении.

(1)Озеро Казеной-Ам – живописный высокогорный водоем, расположенный на Северном Кавказе, на монжы склоне высоте Андийского хребта на 1870 M над уровнем моря. (2)Считается, что Казеной-Ам по своим размерам ничуть не известным Голубым озерам Кабардино-Балкарии. (3)Озеро возникло за гигантской плотиной высотой более 100 км еще в древние времена, когда горный обвал запрудил ущелья двух небольших речек — Хорсум иКаухи. (4)Казеной-Ам расположено в зоне чудесных горных лугов и степей. (5)В течение всего года, в том числе зимой, преобладает солнечная погода. (6)Вода озера прозрачная и холодная. (7)Летом ее температура на поверхности не поднимается выше 17–18°. (8)Зимой озеро замерзает, толщина льда достигает 70–80 см. (9)В Казеной-Ам водится особый вид форели, имеющий яркую окраску: на темных боках рыбы выделяются красные пятна.

Ответ	
-------	--

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

- (1) Часовой Постников, солдат Измайловского полка, стоя на часах снаружи у нынешнего Иорданского подъезда, услышал, что в полынье, которой напротив этого места покрылась Нева, заливается человек и отчаянно молит о помощи.
- (2)Солдат Постников, из дворовых господских людей, был человек очень нервный и очень чувствительный. (3)Он долго слушал отдалённые крики и стоны утопающего и приходил от них в оцепенение. (4)В ужасе он оглядывался туда и сюда на всё видимое ему пространство набережной и ни здесь, ни на Неве, как назло не увидел ни одной живой души.
 - (5)Подать помощь утопающему никто не может, и он непременно утонет!
 - (6)А между тем тонущий ужасно долго и упорно борется.
- (7)Уж одно бы ему, кажется, не тратя сил, спускаться на дно, так ведь нет! (8)Его измождённые стоны и призывные крики то оборвутся и замолкнут, то опять начинают раздаваться, и притом всё ближе и ближе к дворцовой набережной. (9)Видно, что человек ещё не потерялся и держит путь верно, прямо на свет фонарей, но только он, разумеется, всё-таки не спасётся, потому что именно тут он попадёт в иорданскую прорубь. (10)Вот опять затих, а через минуту снова барахтается и стонет: «Спасите, спасите!» (11)И теперь уже так близко, что даже слышны всплески воды, как он полощется...
- (12)Солдат Постников стал соображать, что спасти этого человека чрезвычайно легко. (13)Если теперь выбежать на лёд, то тонущий непременно окажется рядом. (14)Бросить ему верёвку, или протянуть шестик, или подать ружьё, и он спасён. (15)Он так близко, что может схватиться рукой и выскочить. (16)Но Постников помнит службу и присягу: он знает, что он часовой, а часовой ни под каким предлогом не смеет покинуть своей будки.
- (17)Только сердце у Постникова очень непокорное: так и ноет, так и стучит, так и замирает...(18)Хоть вырви его да сам себе под ноги брось, так беспокойно с ним делается от этих стонов и воплей...(19)Страшно ведь слышать, как другой человек погибает, и не подать этому погибающему помощи, когда, собственно говоря, к тому есть полная возможность, потому что будка с места не убежит и ничто иное вредное не случится. (20)«Иль

сбежать, a?.. (21)Не увидят?.. (22)Ах, господи, один конец! (23)Опять стонет...»

- (24)За эти полчаса, пока это длилось, солдат Постников совсем истерзался сердцем и стал ощущать «сомнения рассудка». (25)А солдат он был умный и исправный, с рассудком ясным, и отлично понимал, что оставить свой пост есть такая вина со стороны часового, за которую сейчас же последует военный суд, а потом прогон сквозь строй шпицрутенами и каторжная работа, а может быть, даже и расстрел. (26)Но со стороны вздувшейся реки опять наплывают всё ближе и ближе стоны, и уже слышно бурканье и отчаянное барахтанье.
 - (27) То-о-ну!.. (28)Спасите, тону!
- (29)Постников ещё раз-два оглянулся во все стороны. (30)Нигде ни души нет, только фонари трясутся от ветра и мерцают да по ветру, прерываясь, долетает этот крик... может быть, последний крик...
 - (31)Вот ещё всплеск, ещё однозвучный вопль, и в воде забулькало...
 - (32) Часовой не выдержал и покинул свой пост.

(По Н.С. Лескову*)

*Николай Семёнович Лесков (1831 – 1895) – русский писатель.

22

Какие из утверждений соответствуют содержанию текста? Напишите номера ответов.

- 1) Спасти утопающего чрезвычайно легко.
- 2) Солдату, ушедшему с поста, грозил военный суд.
- 3) Часовой протянул утопающему шест.
- 4) Часовой не знал о последствиях своего поступка.
- 5) У солдата был сердечный приступ.

Ответ:	

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит элемент рассуждения.
- 2) В предложении 2 представлено описание.
- 3) В предложении 17 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 31, 32 перечислены происходящие друг за другом события.
- 5) В предложении 16 представлено описание.

Ответ:		
24		

24

Из предложений 24-26 выпишите слово со значением «длинные гибкие палки или прутья для телесных наказаний в европейских армиях».

Ответ:						

Среди	предл	эжени	й 3	_	10	найдите	такое,	которое	coe	циняется	C
предыд	ущим	при	помо	ЭЩИ	пр	оитяжател	ьного	местоимен	ния.	Напиши	те
номер з	того п	редлог	жени	Я.							

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

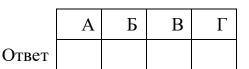
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26

«Убедительность и эмоциональность эпизоду спасения утопающего из рассказа Н. С. Лескова «На часах» придают такие синтаксические средства выразительности, как (A) _____ (предложения 17, 25), (Б) ____ (предложения 20 - 22) и (В) ____ (предложения 5, 7), а также лексическое средство - (Γ) ___ («будка...не убежит», «фонари трясутся»)».

Список терминов:

- 1) восклицательные предложения
- 2) ряды однородных членов
- 3) оксюморон
- 4) гипербола
- 5) эпитеты
- 6) олицетворение
- 7)вопросно-ответная форма изложения
- 8) противопоставление
- 9) инверсия



He забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть II

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.